

Uputa za autore

Opći podaci

Hikmet je časopis namijenjen širim slojevima bošnjačke populacije. Funkcija mu je primarno odgojna. Cilj mu je afirmacija, ali i zaštita izvornih islamskih vrijednosti, te jačanje bošnjačkog identiteta, prevazilaženje postojećih podjela i opći prosperitet šire društvene zajednice.

U profilu časopisa će dominirati dvije, međusobno komplementarne dimenzije: jedna teorijska, apologetska, druga angažirana, društvena. Prva je zasnovana na prosvjeti, obrazovanju, prezentaciji vjerskih istina, druga na polemici, pobijanju krivih predstava o islamu, borbi za islamske vrijednosti na širem društvenom planu.

Hikmet, u pravilu, objavljuje radove koji nisu već objavljivani. Izuzetak su preneseni tekstovi iz ranijih perioda izlaska *Hikmeta*, uz odobrenje Redakcije. Radovi koji se objavljuju u *Hikmetu* podliježu recenziji. Pri donošenju odluke o objavljivanju tekstova, koju donosi Redakcija, uzimaju se u obzir mišljenja recenzenata.

Tehničke smjernice

Na početku rada, osim imena i prezimena autora i naslova rada treba uraditi sažetak obima 100 do 150 riječi. Nakon sažetka treba navesti ključne riječi u radu. Obim rada treba biti maksimalno 20.000 znakova, zajedno sa fusnotama, literaturom i napomenama, uključujući razmak.

Rad treba pripremiti u standardnom formatu A4, prored 1,5, Times New Roman, veličina slova 12.

Bilješke navesti na dnu stranice a ne na kraju teksta. Radi razumljivosti različitim kategorijama čitalačke populacije koristiti fonetsku transkripciju.

Citiranje u tekstu

(1) Pri citiranju kur'anskog ajeta u tekstu navode se sljedeći elementi: Kur'an, naziv sure i broj ajeta, ili: Kur'an, broj sure, dvotačka i broj ajeta.

(Kur'an, El-Kurejš, 1) ili (Kur'an, 106: 1)

(2) Pri citiranju hadisa (*tahridž*) u tekstu navode se: autor hadiske zbirke, godina izdanja: broj knjige i (broj strane u zgradama). Alternativno, hadis se može citirati i na sljedeći način: autor hadiske zbirke, naslov poglavlja hadiske zbirke (*kitab*), broj hadisa.

(El-Buhari, 2008:1(100)) ili
(El-Buhari, *Kitabul-vudu'*, 166)

(3) Pri općenitom osvrtanju na printano djelo ili članak nekog autora, u osnovnom tekstu navodi se tekstnota koja se sastoji od sljedećih podataka: prezime autora i godina izdanja koji se odvajaju zarezom.

(Kico, 2015)

(4) Ako se navodi direktan citat „pod navodnicima“, parafrazira određeni odlomak ili pasus, ili se želi uputiti čitaoca na konkretnu stranicu u izvoru, nakon godine izdanja navodi se broj strane ili više njih, pri čemu se godina i broj odvajaju dvotačkom.

(Kico, 2015: 17)

(5) Ako se autor spominje kao sastavni dio rečenice u osnovnom tekstu, u tekstnoti se navodi godina izdanja, dvotačka, broj strane ili više njih.

Prema Mehmedu Kici islamska književnost je „naziv za metahistorijsku pisanu produkciju pripadnika svih etničkih zajednica integrisanih u islamsku civilizaciju, koji su pisali nadahnuti porukama temeljnih izvora islamskog naučavanja“. (2015: 53).

(6) Ako su u osnovnom tekstu već spomenuti svi elementi hardvardskog stila citiranja, ne navodi se posebna tekstnota.

U svojoj knjizi o ulozi smijeha u psihičkom životu iz 2012. autorica Kolenović-Đapo naročito potcrtava potrebu za ...

(7) Ako se u osnovnom tekstu navode prezime na više autora, u tekstnotama se, pojedinačno, nakon svakog prezimena navodi godina izdanja njegovog djela ili članka.

Smith (1946) i Jones (1948) zastupali su tezu da ...

(8) Ukoliko nije moguće identificirati autora djela na koje se referira u osnovnom tekstu, navode se sljedeći podaci u tekstnoti: Anon. (skraćena od anonim), godina izdanja.

U djelu *Marketing strategy* (Anon., 1999) ...

(9) Ako u djelu nije naznačena godina objavljivanja, navode se sljedeći podaci u tekstnoti: prezime autora, b. d. (skraćena od „bez datuma“).

Ranija istraživanja (Smith, b. d.) pokazala su ...

(10) Pri citiranju elektronskog izvora, navode se u tekstnoti: prezime autora, godina objavljivanja.

(Karčić, 2011)

(11) Ako se poziva na dva ili više djela ili članaka koje je isti autor objavio u jednoj godini, u tekstnotama se, s ciljem njihovog razlikovanja, nakon godine izdanja, navode mala slova (a, b, c itd.), i to prema hronološkom slijedu objavljivanja.

U svojim radovima na teme iz šerijatskog porodičnog prava (Džananović, 1999a: 56; Džananović, 1999b: 74) pokazuje ...

(12) Ako se poziva na djela ili članke dva autora koji imaju isto prezime, u tekstnoti se, prije prezimena, navodi inicijal imena autora.

(E. Karić, 1999) (A. Karić, 2005)

(13) Ako djelo ili članak na koji se poziva ima više od dva autora, u tekstnoti navode se: prezime prvog autora, skraćena i dr. (od „i drugi“), godina izdanja.

(Hasani i dr., 2013)

Popis literature

(1) Popis literature sačinjava se abecednim redom, prema prezimenu autora.

- Burgenthal, Thomas

- Choudhry, Shazia & Herring, Jonathan

(2) O konsultiranoj knjizi u popisu literature navode se sljedeći podaci: prezime autora, ime autora, godina izdanja, naslov knjige u kurzivu, broj izdanja, izdavač, mjesto izdanja.

Jemani, Ahmed Zeki, 2007, *Žena u islamu*, 1. izd., El-Kalem i Gazi Husrevbegova biblioteka, Sarajevo.

(3) Podaci navedeni u prethodnoj tački odvajaju se zarezom.

(4) Pri referenciranju knjige koja ima više autora navode se prezimena i imena svih autora onim redoslijedom kako su navedena u knjizi. U inostranim izdanjima između imena jednog i prezimena drugog autora upisuje se grafički znak ‘&’.

Traljić, Nerimana i Bubić, Suzana, 2001, *Porodično pravo*, 2. izd., Magistrat, Sarajevo.

(5) Pri referenciranju više djela istog autora koja su objavljena u istoj godini, radi razlikovanja, nakon godine izdanja navodi se malo slovo (a, b, c itd.)

Hasani, Mustafa, 2005a, Institucija fetve i služba muftije u šerijatskom pravu, *Glasnik Rijaseta Islamske zajednice u Bosni i Hercegovini*, LXVII(7-8), 639-659.

Hasani, Mustafa, 2005b, Šematski prikaz razlika između zekata, sadekatu'l-fitra i poreza, *Preporod*, XXXVI(20/814), 22.

(6) Pri referenciranju prevedene knjige, nakon naslova knjige, navodi se s kojeg jezika je prevedena te ime i prezime prevodioca.

Havva, Seid, 2003, *Naš duhovni odgoj, s arapskog preveo Sead Seljubac, Behram-begova medresa u Tuzli, Sarajevo.*

(7) Pri referenciranju elektronskog izdanja knjige preuzete iz baze podataka koja je zaštićena lozinkom vlasnika baze navode se sljedeći podaci: prezime autora, ime autora, godina izdanja, naslov knjige u *kurzivu*, vrsta medija (e-book), izdavač, mjesto izdanja, dostupno putem (*available through*), dvotačka, izvor e-knjige, internet stranica i [datum posjećivanja u uglastoj zagradi]. Ako je e-knjiga dostupna besplatno na internetu, umjesto „dostupno putem“ navodi se „dostupno na“ (*available at*).

Fishman, Robert, 2005, *The rise and fall of suburbia* (e-book), Castle Press, Chester, dostupno putem: Anglia Ruskin University Library, <http://libweb.anglia.ac.uk> [posjećeno 5. juna 2005].

(8) Pri referenciranju članka iz časopisa ili drugih periodičnih izdanja navode se: prezime autora, ime autora, godina objavljivanja, naslov članka bez navodnika, naziv časopisa ili drugog periodičnog izdanja u *kurzivu*, godište i (broj časopisa), broj strane ili više njih.

Smajić, Aid, 2008, *Images of Religious Others in Textbooks of Religious Education for the Public Primary Schools in Bosnia and Herzegovina*, *Islamic Studies*, 47(1), 39-64.

(9) Pri referenciranju elektronskog izdanja članka preuzetog iz baze podataka koja je zaštićena lozinkom vlasnika baze, navode se sljedeći podaci: prezime autora, ime autora, godina objavljivanja, naslov članka bez navodnika, naziv časopisa ili drugog periodičnog izdanja u *kurzivu*, vrsta medija [e-journal] u uglastoj zagradi, godište i (broj časopisa), broj strane/ strana, dostupno putem (*available through*), dvotačka, baza podataka i [datum posjećivanja].

Arabi, Oussama, 2000, *The Interdiction of the Spendthrift (al-safih): A Human Rights Debate in Classical Fiqh, Islamic Law and Society* [e-journal], 7(3), 300-324. dostupno putem: HeinOnline database [posjećeno 2. septembra 2012]

(10) Pri referenciranju članka iz časopisa ili drugih periodičnih izdanja koja su besplatno dostupna na internetu navode se sljedeći podaci: prezime autora, ime autora, godina objavljivanja, naslov članka bez navodnika, naziv časopisa ili drugog periodičnog izdanja u *kurzivu*, [oznaka „online“], godište i (broj časopisa), broj strane/ strana, dostupno na (*available at*), dvotačka, internet stranica i [datum posjećivanja].

Pehlić, Izet i Grabus, Emina, 2014, *Kvalitet integriteta Islamske vjeronauke u školski odgojni kontekst, Context*, [online], 1(1), 54, dostupno na: <http://cns.ba/context/> [posjećeno 3. decembra 2015].

(11) Pri referenciranju elektronske fotografije/ ilustracije navode se sljedeći podaci: prezime autora, ime autora, godina nastanka fotografije/ ilustracije, naslov slike, (oznaka „image online“ u zagradama), dostupno na (*available at*), dvotačka, internet stranica i [datum posjećivanja u zagradama]. Ako je autor fotografije/ilustracije nepoznat, navodi se naziv fotografije/ilustracije, (oznaka „image online“ u zagradama), dostupno na (*available at*), dvotačka, internet stranica i [datum posjećivanja u zagradama]. Ukoliko fotografija/ilustracija nije naslovljena, navodi se njen kratak opis.

Muderris Nezim-ef. Halilović (image online), 2015, dostupno na: <http://faktor.ba/muderris-halilovic-iz-bih-ce-na-hadz-ove-godineici-1-411-vjernika/> [3. decembar 2015].

(12) Pri referenciranju videa dostupnog na internetu navode se sljedeći podaci: prezime autora, ime autora (ime ustanove koja je autor), godina objavljivanja videa, naslov videa, [oznaka „video-online“ u zagradama], dostupno na (*available at*), dvotačka, internet stranica i [datum posjećivanja u zagradama].

Ibn Sina, 2014, *Prvo predavanje: Znanje je svjetlo koje dohvaća i osvjetljuje sami smisao života*, [video online], dostupno na: <https://www.youtube.com/watch?v=t-lkIRcpnM> [posjećeno 3. decembra 2015].